

AURO

mon monde ... naturellement

Peinture murale lavable AURO N° 324

Fiche technique

Type de produit: peinture murale en dispersion, à base de résine naturelle, blanche, pour intérieur.

Utilisation:

Pour une application sur des supports neutres, minéraux et organiques (enduit, argile, béton, maçonnerie, papier peint ingrain, placo-plâtre, etc.).

Propriétés techniques:

- Choix écologique conséquent des matières premières
- Peu enclin à goutter et à couler
- Données selon la norme DIN EN 13300, dépendantes de la consommation, du support et de la méthode d'application: degré de blancheur: 95; pouvoir couvrant: classe 2 pour une application de 0,12 l/m²; degré de brillance: peinture mate; abrasion: classe 1

Composition:

eau; charges minérales; dioxyde de titane; huile de lin, dammar; cellulose; alcool; huiles essentielles d'eucalyptus et de romarin; argent. Les produits naturels ne sont ni exempts d'odeurs, ni d'émissions. Tenir compte d'éventuelles allergies.

Teinte: blanc; coloration possible avec les Colorants pour peinture murale AURO N° 330* à hauteur maximale de 5%. Une coloration plus importante réduit le pouvoir de lavabilité.

Méthode d'application:

Rouleau, pinceau, pulvérisation Airless:

Pression de pulvérisation: 100 - 120 bar

Pression d'air: 3-4 bar

Buse: jet plat 5/18

Temps de séchage dans des conditions climatiques normales (20°C/65% d'humidité relative):

- Peinture sèche et pouvant être recouverte après environ 24 heures; lasurable après environ 5 jours; résistante après environ 28 jours.
- Une forte humidité et des températures basses rallongent ces temps.
- Le séchage a lieu grâce à l'absorption d'oxygène, conduisant à des odeurs caractéristiques au produit. C'est pourquoi il est important de veiller à une bonne aération (tempérée) pendant le séchage.

Densité: 1,36.

Dilution: Peinture prête à l'emploi; diluable à l'eau à hauteur maximum de 20%.

Consommation: 0,10 à 0,15 l/m² par couche; ceci dépendant du type et de la qualité du support et de la méthode d'application. Déterminer les consommations exactes par des essais.

Nettoyage des outils: enlever les restes de produit immédiatement après l'utilisation; bien nettoyer ensuite à l'eau et au Savon végétal AURO N° 411*.

Stockage: Stocker au frais, au sec, à l'abri du gel et hors de la portée des enfants, dans un contenant bien fermé.

Conservation: À 18°C dans l'emballage d'origine non-entamé : 12 mois. Recouvrir la surface du produit, dans le contenant entamé, avec le diluant N° 191* pour un stockage à court-terme.

Emballage: Polypropylène, poignée en métal

Traitement des déchets: Résidus liquides: selon code CED 080112, Désignation: peintures. Ne recycler que les contenants dont les résidus sont complètement secs. Seuls les résidus secs peuvent être jetés dans les déchets ménagers ou traités comme des déchets de construction.

Attention: Respecter les mesures de protection habituelles, par exemple en termes de protection de la peau et d'aération. En cas de contact avec la peau, bien nettoyer à l'eau. En cas de contact avec les yeux, bien rincer à l'eau et consulter un médecin. Respecter les informations contenues dans la fiche de sécurité et dans les fiches techniques*. Limite COV suivant directive européenne 2004/42/EG II A (aWb): 30g/l(2010). Teneur en COV du produit: ≤ 10g/l.

Conseils techniques d'application

Peinture murale lavable AURO N° 324

1. SUPPORT

1.1 Supports adéquats:

- Enduit, argile, béton, chaux-grès, placo-plâtre, papier peint ingrains, maçonnerie, anciens revêtements mats semblables.
- Faire des essais préalables sur la fibre de verre et sur des papiers peints en textile ou structurés pour tester la compatibilité.

1.2 Conditions préalables

Le support doit être sec, propre, ferme, chimiquement neutre, exempt de substances grasses, huileuses, absorbant, solide et exempt de substances suintantes.

2. APPLICATION DES COUCHES

2.1 Préparation du support

- Enlever les particules non-adhérentes par brossage ou réparer. Enlever les substances farineuses par brossage.
- Vérifier la neutralité du support.
- Enlever les coulées de frittage en ponçant. Enlever les agents de démoulage par nettoyage.
- Réparer les défauts, les trous et fissures dans la surface avec par exemple l'Enduit de rebouchage AURO N° 329*. Enlever les arêtes.
- Recoller les jointures de papier peint; enlever les restes de colle.
- Enlever les anciens supports mal-adhérents, non-adhérents, non-mouillables, non compatibles ou les anciens revêtements.

2.2 Traitement de base

- Imprégner les supports très ou irrégulièrement absorbants avec la Sous-couche pour peinture murale AURO N° 301* (dilution avec de l'eau 1:1).
- Imprégner les supports intacts, régulièrement ou peu absorbants avec la peinture murale lavable N° 324, diluée avec max. 20 % d'eau, à la brosse.
- En alternative à la peinture murale diluée ou à la sous-couche pour peinture murale N° 301*, il est possible d'utiliser l'Imprégnation universelle AURO N° 305*.

2.3 Traitement intermédiaire

- Appliquer uniformément au pinceau, à la brosse, au rouleau ou par pulvérisation (Airless).
- En fonction des propriétés du support et de la méthode d'application, la peinture peut être diluée avec 10 % max. d'eau.
- La peinture peut être colorée avec les Colorants pour peinture murale AURO N° 330*. Pour une coloration intense, nous recommandons une coloration à l'usine. Faire des essais préalables pour tester l'effet et l'apparence du ton.

2.4 Traitement final

Comme décrit au point 2.3; le cas échéant diluer avec max. 5% d'eau. La couche finale n'est pas nécessaire, si le traitement intermédiaire donne le résultat escompté.

3. TRAITEMENTS ULTÉRIEURS

Des traitements décoratifs ultérieurs sont possibles avec les lasures végétales AURO N° 360*, les cires murales AURO N° 370* ou le Liant pour lasure végétal AURO N° 379*, auquel on rajoute des pigments.

4. CONSEILS

- Vérifier la compatibilité et l'adéquation du support avant l'application de la peinture.
- Pendant l'application et le séchage, éviter l'exposition directe au soleil, à l'humidité et à la saleté.
- Mélanger les différents lots avant l'application pour obtenir une surface bien uniforme.
- Température d'application min. 10 °C, max. 30 °C, humidité relative de l'air max. 85%; conditions optimales 20-23 °C, 40-65% d'humidité relative.
- Bien remuer avant l'emploi.
- Bien protéger les surfaces environnantes.
- Enlever les taches et éclaboussures immédiatement avec de l'eau et le cas échéant avec le Savon végétal AURO N° 411*.
- Laisser les enduits frais à l'état brut pendant au moins 6 semaines et les murs en chaux-grès pendant au moins 6 mois; le cas échéant neutraliser.
- Un jaunissement typique au produit est à prendre en compte.
- Une apparence légèrement „nuageuse“ ou présentant des rayures est possible, cela en fonction des conditions ambiantes (par exemple en cas de grandes surfaces très exposées à la lumière). C'est pourquoi il est fortement recommandé d'éviter les reprises et d'appliquer rapidement, „mouillé sur mouillé“.
- Il est important de contrôler les surfaces et de réparer les zones abîmées régulièrement pour assurer une protection durable et optimale.
- Respecter les règles en vigueur pour tous travaux de peinture.
- Toute application de peinture doit être adaptée à l'objet et son usage.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version.

Etat: Mars 2012.