

Imprégnation universelle AURO N° 305

Fiche technique

Type de produit

Apprêt intérieur purement minéral conçu spécialement pour l'apprêt des murs et des plafonds.

Utilisation

Pour des fonds neutres, minéraux, organiques (crépi, brique, béton, maçonnerie, papier peint ingrains, placo-plâtre, etc.) et surtout pour les rénovations sur d'anciennes couches (par ex. sur des peintures murales lavables et résistantes au frottement).

Propriétés techniques

- Choix écologiquement conséquent des matières premières
- A pores ouvertes (valeur $s_d < 0,01$ m)
- Faibles propriétés d'égouttage et de giclage
- Inodore
- Bonne adhérence sur de nombreux fonds et anciennes couches.

Composition

Eau; masses de remplissage minérales inertes; sol de silicate; dioxyde de titane; gomme xanthane; cellulose; tensioactifs à base d'huile de colza et de ricin; thiazole. Tenir compte d'éventuelles allergies. Déclaration complète actuelle sur www.auro.de.

Coloris: blanc. Peut être teinté avec max. 10% de Colorants pour peinture murale AURO N°330*.

Méthode d'application: traitement à la brosse, au pinceau ou avec un rouleau à poils courts.

Temps de Séchage à 20°C/65% d'humidité relative

Peut être recouverte après env. 24 heures. Une forte humidité et de basses températures prolongent le temps de séchage.

Densité: 1,45.

Diluant: prêt à être appliquée, ne pas diluer.

Consommation

Sur des surfaces lisses et faiblement absorbantes, 0,06 l/m². Sur des fonds poreux et fortement absorbants, 0,25 l/m² par couche. La consommation dépend du support, de la méthode d'application, de la qualité de la surface. La consommation exacte peut être déterminée avec une couche d'essai.

Nettoyage des outils

Après usage, avant le séchage, bien gratter ou égrapper. Laver à fond à l'eau.

Stockage: stocker le contenant fermé hors de portée des enfants, au sec, au frais et à l'abri du gel.

Conservation: dans le récipient d'origine fermé à 18 °C: 12 mois.

Emballage: polypropylène, poignée métallique

Traitement des déchets

Résidus liquides: code européen des déchets: 080112, désignation: peinture. Ne recycler que les contenants vidés avec des restes séchés de produit. N'éliminer que les restes de produits séchés comme peintures durcies ou déchets ménagers.

Attention

Il faut respecter les mesures usuelles de protection, par exemple en termes de protection de la peau. Rincer à l'eau en cas de contact avec la peau, rincer abondamment en cas de contact avec les yeux et contacter un médecin. Voir la fiche de sécurité pour toute information complémentaire.

Limite COV suivant directive européenne 2004/42/EG II A (aWb): 30 g/l (2010). Teneur en COV du produit: < 1 g/l.

Conseils techniques d'application

Imprégnation universelle AURO N° 305

1. SUPPORT

1.1 Supports adéquats

Crépi, argile, béton, brique silico-calcaire, maçonnerie, plaques de placo-plâtre, papier peint ingrains, anciennes couches adhérentes et imprégnables.

1.2 Supports adéquats sous réserve

Peintures latex, laques, vernis, surfaces peu sollicitées en bois, métal, plastique: appliquer une couche d'essai conforme à la pratique afin de tester l'adhérence, la compatibilité et le fini.

1.3 Exigences générales requises aux supports

Sec, propre, solide, plan, chimiquement neutre, exempt d'huiles et de graisses, adhérent, exempt de substances suintantes.

2. APPLICATION DES COUCHES

2.1 Préparation du support

- Brosser les parties non-adhérentes, les réparer ou les enlever.
- Enlever les substances farineuses et sableuses en les brossant.
- Poncer les couches de frittage, laver les agents de démoulage.
- Colmater les défauts, les trous, les fissures, le cas échéant avec l'Enduit de rebouchage AURO N°329* et poncer les résidus d'enduit.
- Vérifier le support en termes de neutralité.
- Recoller les joints des papiers peints, enlever les restes de colle.
- Lessiver, poncer les anciennes couches ou supports non-imprégnables. Veiller à une certaine rugosité et une capacité d'imprégnation.
- Enlever complètement la poussière du ponçage.
- Enlever les anciennes couches adhérent difficilement, non adhérentes, non imprégnables ou inappropriées.

2.2 Traitement intermédiaire

- Apprêter sans dilution les supports intacts, uniformes et légèrement absorbants
- Les cas échéant, une seconde couche d'imprégnation est nécessaire pour les supports fortement ou inégalement absorbants.
- Le produit coloré avec les Colorants pour peinture murale AURO N°330* ne peut pas être stocké indéfiniment ; il est conseillé de l'utiliser rapidement.
- Apposer impérativement une couche d'essai conforme à la pratique en cas de coloration afin de tester l'adhérence et la compatibilité, ainsi que l'apparence du coloris et sa finition. Sur des fonds alcalins, veiller à la résistance aux alcalis de la coloration, de la pigmentation.

3. TRAITEMENTS ULTERIEURS

- Avec toutes les peintures murales, peintures à chaux et crépis muraux sur des fonds appropriés en intérieur.
- L'Imprégnation universelle N°305 peut être utilisée comme finition, si aucune sollicitation de la surface n'intervient par la suite.

4. Indications à respecter

- Vérifier le support en termes d'adéquation et de compatibilité avant d'utiliser le produit
- Eviter toute exposition directe au soleil, toute humidité et saleté pendant le séchage.
- Mélanger les produits avec différents numéros de lot avant le traitement
- Température d'application d'au moins 10°C, max. 30°C, max. 85% d'humidité relative ; conditions optimales: 18-25°C, 40-65% d'humidité relative.
- Bien mélanger avant l'usage.
- Protéger les surfaces environnantes contre les éclaboussures.
- Enlever immédiatement les taches et éclaboussures à l'eau ; le cas échéant en ajoutant le Savon végétal AURO N°411*
- Nettoyer de tout reste le couvercle et le bord du récipient après usage.
- Utiliser rapidement les produits entamés; le cas échéant couvrir la surface d'un film imperméable ou transvaser la quantité restante dans un récipient plus petit.
- Laisser les enduits frais à l'état brut pendant au moins 6 semaines et les maçonneries en brique silico-calcaire pendant au moins 6 mois.
- Les surfaces peuvent apparaître légèrement voilées et marbrées, en fonction des conditions de l'objet (par ex. sur grande surface exposée à une forte luminosité). C'est pourquoi il faut absolument éviter les raccords et appliquer de façon uniforme, rapidement, mouillé sur mouillé.
- Contrôler et entretenir régulièrement les surfaces pour une protection optimale et durable. Réparer immédiatement les zones endommagées
- Tous les travaux de revêtement doivent correspondre à l'objet et à son utilisation.

*Respecter les données des fiches techniques.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01.10.2010.