

## Cire à la résine de mélèze AURO N° 173

Fiche technique

### Type de matériau de construction/Emploi

Cire à la résine de mélèze résistante aux solvants et exempte de siccatifs pour intérieur, transparente, pour l'embellissement et pour la protection des surfaces en bois, liège et dalles non vernies, pour intérieur. Convient tout particulièrement aux meubles.

### Composition

Huile de lin, standolie d'huile de lin (cultures régionales), cires d'abeilles et de carnauba, résine de mélèze, huile essentielle d'oranges. Les produits naturels ne sont ni exempts d'odeurs, ni d'émissions. Déclaration exhaustive sur [www.auro.de](http://www.auro.de). Peut entraîner une réaction allergique.

### Coloration

Transparente; produit un léger effet « couleur-miel ».

### Procédé d'application

Application par tamponnage au feutre ou à la cireuse préchauffée.

### Temps de séchage dans des conditions climatiques normales (23 °C/50% d'humidité réelle)

- polissable (degré de brillance satinée): au bout de 4 heures env.
- polissable (surface brillante veloutée): au bout de 24 heures env.
- La dureté finale est atteinte au bout de 4-6 semaines seulement. Pendant ce temps, ménager la surface et éviter le contact avec l'eau. Lors de l'application de la cire, en faire usage avec parcimonie car en cas de sur-consommation, elle peut rester collante.
- Le séchage se réalise par absorption d'oxygène. Pour cette raison, il est d'autant plus important de procéder à une aération suffisante.

<b>Densité</b>	0,90 g/cm <sup>3</sup>	Classe de danger: VbF A II (inflammable), degré d'inflammation à 48 °C env. GGVS Classification 3 Chiffre 31c.
<b>Viscosité</b>	Genre pommade	
<b>Dilution</b>	Prêt à l'emploi, dans des cas particuliers diluable avec le diluant AURO N° 191*	
<b>Quantité consommée</b>	Env. 0,02l/m <sup>2</sup> . Il s'avère judicieux de ne pas dépasser la quantité à utiliser à défaut d'être confronté à des difficultés de séchage et de polissage.	
<b>Nettoyage des outils</b>	Laver immédiatement après emploi au Diluant végétal AURO N° 191*. Faire tremper les outils recouverts de résidus desséchés de cire dans le diluant végétal AURO N° 191 puis laver au savon végétal AURO N° 411. Pour le nettoyage des appareils de pistilage à chaud, demander les informations spéciales correspondantes.	
<b>Conditions de stockage</b>	Tenir le produit hors de la portée des enfants. Stocker le produit dans son emballage d'origine fermé, dans un endroit frais, à l'abri du gel. Lisser la couche de cire des contenants entamés et bien refermer le contenant. Recouvrir la surface avec du papier de parchemin, entre autres et presser celui-ci. Conservation des contenants non-ouverts: 24 mois env.	
<b>Matériel d'emballage</b>	Fer blanc: Ne recycler que les contenants complètement vidés.	
<b>Traitement des déchets</b>	Recycler les restes de produits desséchés ou les jeter dans les ordures ménagères. Recycler les boîtes vides avec les objets en métal. Résidus liquides: Code EAK 200112; classification EAK: peintures.	
<b>Attention</b>	Risque d'auto-inflammation des chiffons utilisés à cause des huiles siccatives. Pour cette raison, laisser sécher les chiffons imprégnés de produit, individuellement et bien à plat, ne pas les mettre en boule ou les stocker dans un contenant en tôle hermétiquement clos. Respecter les données de la fiche technique* et de sécurité.	

### Recommandations d'application

- Température d'application de 10 °C environ, le degré d'humidité du bois ne doit pas dépasser 12% pour les feuillus et 15% pour les résineux.
- Pendant l'application, veiller à aérer suffisamment.
- En cas d'application sur de plus larges surfaces et en raison de la forte teneur en huiles éthérées, aérer particulièrement bien les pièces en créant des courants d'air.
- Le produit se caractérise par un très bon rendement et donne après polissage une surface agréable, soyeuse au toucher et respirante.
- Pour une protection optimale, il est recommandé de vérifier régulièrement les surfaces et de réparer les endroits abîmés.
- Facile à entretenir et embellissement des surfaces comme à l'état neuf.

# Recommandations techniques d'application

## Cire à la résine de mélèze AURO N° 173

### 1. Support

#### 1.1 Support adapté

Tous types de bois, matériaux de construction en bois, liège, dalles non vernies, linoléum et dalles en pierre naturelle, pour intérieur.

#### 1.2 Conditions générales requises pour les supports

Le support doit être sec, plat, solide, chimiquement neutre, absorbant, propre et exempt de graisses.

### 2. DEROULEMENT DU PROCEDE D'APPLICATION DE LA PEINTURE SUR DES SUPPORTS NON TRAITES (PREMIERE COUCHE DE PEINTURE).

#### 2.1 Type de support: Bois, matériaux en bois

**2.1.1 Préparation du support:** Bien nettoyer, laver et poncer légèrement les surfaces. Enlever minutieusement la poussière.

##### 2.1.2 Traitement de base

- Appliquer une première couche d'Imprégnation aux résines naturelles AURO N° 121\* ou d'Huile dure, Classic AURO N° 126\*, ou bien encore d'Huile dure, PurSolid N° 123\*.
- L'Imprégnation doit pénétrer entièrement le support ; le cas échéant, enlever les résidus avant le séchage (dans les 15 minutes max.), à défaut de prolonger le temps de séchage et de voir apparaître des endroits brillants.

##### 2.1.3 Traitement final

- Il se doit d'appliquer la cire à la résine de mélèze en fines couches et celle-ci doit être polie avant séchage.
- **Attention:** lorsque la surface est entièrement sèche, il n'est plus possible de la polir. Outils pouvant polir: feutre, chiffons non pelucheux (coton/lin), brosse de brunissage ou disque à polir avec housse en peau de mouton.

#### 2.2 Support : Dalles non vernies, dalles en pierre naturelle, linoléum, liège

##### 2.2.1 Préparation du support

- Enlever les impuretés (par exemple, avec le Nettoyant pour sol, AURO N° 427\*), sinon nettoyer en humidifiant la surface avec un Savon végétal N° 411\* doux et à l'eau tiède.

##### 2.2.2 Traitement de base

- Contient du linoléum.
- Appliquer une couche de peinture sur les supports absorbants avec l'Imprégnation aux résines naturelles AURO N° 121 ou l'Huile dure, Classic AURO N° 126\*.
- L'Imprégnation doit pénétrer entièrement le support; le cas échéant, enlever les résidus avant le séchage (dans les 15 minutes max.), à défaut de prolonger le temps de séchage et de voir apparaître des endroits brillants.
- En raison de grandes disparités d'absorption des dalles et liège, il est indispensable de procéder à des essais préalables.

**2.2.3 Traitement final:** comme décrit au point 2.1.3, mais de surplus, appliquer en couches extrêmement fines cette fois.

### 3. TRAVAUX DE PEINTURE DE RENOVATION

#### 3.1 Type de support: support revêtus (laqués)

##### 3.1.1 Préparation du support

- Enlever entièrement le revêtement présent jusqu'à l'obtention du support à l'état pur, avec par exemple, la Pâte alcaline décapante AURO N° 461 ou à l'aide de tout autre procédé adapté.
- Nettoyer, poncer si nécessaire et dépoussiérer minutieusement.

**3.1.2 Traitement de base:** celui-ci n'est pas nécessaire pour les supports non absorbants ; dans le cas contraire, se référer au point 2.1.2.

**3.1.3 Traitement final:** comme décrit au point 2.1.3.

#### 3.2 Type de support: surfaces nécessitant d'être rénovées, surfaces cirées

**3.2.1 Surfaces enduites de cire avec une couche de cire en grande majorité abîmée**

##### 3.2.1.1 Préparation du support

- Bien nettoyer le support avec une lotion d'AURO douce, à une température tiède et au Savon végétal N° 411\*.
- Enlever les taches de la couche de cire avec le Produit de nettoyage à la cire AURO N° 421\* ou le Diluant végétal N° 191\*.

**3.2.1.2 Traitement final:** comme décrit au point 2.1.3.

##### 3.2.2 Surfaces enduites de cire avec une couche de cire fortement abîmée par endroits

- En cas d'usure extrême de la surface ou de surface très abîmée, des travaux complets de rénovation sont indispensables ; travaux qui n'ont cependant lieu d'être réalisés, que partiellement, et sur les parties concernées si tel est le cas.
- Après décapage de la couche recouvrant la surface, utiliser le Produit de nettoyage à la cire N° 421 pour les opérations de rénovation complètes tel que décrit au point 2.

**3.2.3 Déroulement de l'application de la couche:** comme au point 2.2.

### 4. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

- Après traitement de la surface, éviter les méfaits des influences d'humidité durant environ 4-6 semaines.
- Il est recommandé, au bout d'environ deux semaines après la phase de lavage de la surface, de l'entretenir avec l'Émulsion d'entretien à la cire AURO N° 431 non diluée et appliquée en fines couches, puis de la polir.
- Entretien: humidifier, mais ne pas laver à grande eau. Rajouter éventuellement l'Émulsion d'entretien à la cire AURO N° 431\* ou le Produit d'entretien pour sol AURO N° 437\*.
- Pour l'entretien des surfaces de meubles, employer de surcroît le Polish au pin arolle AURO N° 441\*.
- Enlever les taches encrées avec le Produit de nettoyage à la cire N° 421\* ou le Soins sol AURO N° 437\*.

La fiche technique donne des recommandations et des exemples d'application possibles. Cela est sans engagement de notre part et n'engage en aucun cas notre responsabilité. Le fait de vous conseiller n'engage pas notre responsabilité sur un plan juridique. Nos informations relèvent de notre connaissance actuelle et ne dégagent pas l'utilisateur de sa responsabilité. Lors de tous les travaux de recouvrement et de préparations préalables, il est indispensable de prendre en considération l'état d'avancement actuel de la technique. Les particularités de l'objet et du produit sont à vérifier d'un point de vue technique et juridique. Avec la parution d'une nouvelle fiche, celle-ci devient désuète et perd ainsi sa validité. Parution: 01.07.2009.